

Программа курса
«Обработка изображений и видео в редакторах MOVAVI
в условиях реализации ФГОС»
для слушателей, владеющих ИКТ на базовом уровне
40 академических часов

Пояснительная записка

Данный курс в соответствии с задачами ФГОС направлен на подготовку педагогов к работе в условиях новой образовательной парадигмы, на формирование нового поколения педагогов, владеющих современными компетенциями педагогики и методологии. Исходя из этого, становится актуальной проблема обучения педагогов использованию современных медиатехнологий в образовательной деятельности. Здесь важно понять, что только разумное сочетание традиционных форм организации обучения и мультимедийных технологий способствует созданию условий для эффективного образовательного процесса.

Во время обучения слушатели осваивают инструменты и приемы обработки фото- и видеоматериала. Большое внимание уделяется формированию практических навыков работы в монтажной среде. Слушателям предлагается много примеров и заданий, которые они могут использовать в своей работе с учащимися. Они познакомятся с методикой преподавания основ работы в указанных программах. Широкое применение этих знаний в образовательной сфере повысят эффективность и качество учебного процесса.

Цель курса:

Формирование компетентности педагогов по использованию современных медиатехнологий в образовательной деятельности.

Задачи:

- знакомство с возможностями использования медиатехнологий в образовательном процессе;
- формирование умений и навыков работы в графических и видеоредакторах;
- освоение методики использования медиаматериалов на уроке в свете требований ФГОС;
- воспитание медийной культуры.

Длительность обучения: 40 академических часов.

Ожидаемый результат

- освоение приемов и методов работы в графических и видеоредакторах;
- освоение процесса монтажа в видеоредакторе;
- умение сохранять медиапродукт в разных форматах;
- умение создавать видеоролик с помощью приема «захват экрана»;
- умение конвертировать видео- и аудиофайлы, изображения в любой формат;
- умение грамотно оформлять и эффективно демонстрировать медиапроект.

Форма контроля

Выпускная работа – создание медиапродукта в виде ролика на заявленную тему выпускной работы.

Защита выпускной работы сопровождается демонстрацией созданных медиаматериалов.

Учебно-тематический план

Разделы программы		Учебные часы		
		Всего	Лекции	Семинары, практические занятия
1.	Введение	1	1	
1.1.	Цели и задачи курса Назначение программ, предложенных для изучения.	0,5	0,5	
1.2	Возможности использования медийных технологий в образовательном процессе с учетом требований ФГОС	0,5	0,5	
2.	Обработка фотографий в графическом редакторе Movavi Photo Editor	7	1	6
2.1.	Интерфейс программы. Набор инструментов для обработки фотографий.	1	1	
2.2.	Коррекция фотографий: кадрирование, тонокоррекция, цветокоррекция, ретушь, копирование и вставка объектов, замена фона, реставрация фотографий.	2		2
2.3	Создание коллажа. Добавление надписей.	2		2
2.4.	Наложение эффектов, имитация природных явлений.	1		1
2.5	Сохранение изображений. Смена формата изображения.	1		1
3.	Создание фильма в видеоредакторе Movavi Video	24	2	22
3.1.	Знакомство с видеоредактором. Настройки видеоредактора. Интерфейс программы. Панель инструментов. Рабочие окна. Монтажная линейка.	1	1	
3.2	Работа с проектами: сохранение, открытие, настройка проекта.	1		1
3.3	Добавление медиафайлов (видео, изображений, звука, фонов) на монтажную линейку. Создание слайд-шоу.	2		2
3.4	Действия с объектами на монтажной линейке – нарезка, перемещение, копирование, удаление.	2		2
3.5	Редактирование видео: нарезка видео, поворот, кадрирование, тонокоррекция, цветокоррекция, ретушь. Скорость видео. Создание стоп-кадра. Свойства видео.	3		3
3.6	Добавление фильтров. Вставка переходов и эффектов анимации для объектов на монтажной линейке.	2		2
3.7	Редактирование аудио: добавление аудио, извлечение аудио из видео, свойства аудио.	3		3
3.8	Добавление титров, фигур, стикеров, анимации.	2		2
3.9	Масштаб и панорамирование.	3	1	2
3.10	Выделение и цензура. Стабилизация видео.	1		1
3.11	Наложение видео: картинка в картинке и разделение экрана. Работа с инструментом хромакей.	2		2
3.12	Сохранение видео (разные способы и форматы). Хронометраж. Сохранение аудио.	1		1

3.13	Конвертация видео, изображений, аудио.	1		1
5	Создание выпускной работы.	8		8
5.1	Выбор темы. Разработка сценария. Выполнение работы.			6
5.2	Защита выпускной работы.			2
	Итого	40	4	36